

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ивановский детский сад общеразвивающего вида
«Буратино» городского округа Ступино Московской области

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«НИТКОГРАФИЯ»

Подготовила воспитатель

Гладышева О.В.

2022

Мастер – класс для педагогов.

Здравствуйте уважаемые педагоги! Сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер – класс на тему «Ниткография.»

Ниткография или изонить, - это техника создания картин из ниток на твердой основе (картоне, бархатной бумаге, коже и т.д.). Ее также называют вышивкой по картону. В настоящее время ниткография пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффективностью готовых работ. К тому же для того, чтобы заниматься ниткографией, не требуется больших затрат.

Родиной ниткографии считается Англия. Согласно одной версии, техника была придумана английскими ткачами. Они создавали картины, особым образом переплетая шнуры на деревянной основе с вбитыми в нее гвоздями. Сегодня любители рукоделия упростили эту технику, отказавшись от гвоздей и заменив древесину более доступными материалами.

Вторая версия гласит, что создательницей техники ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых – «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904) – имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм Мэри Эверест Буль изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Цель мастер-класса: знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией.

Задачи мастер класса:

- освоение педагогами нетрадиционной техники работы и нитками;
- обучение участников мастер- класса технике «ниткография»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению их в детском саду.

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию материал, который поможет вам вспомнить мощный и, где-то, неоправданно забытым инструменте в изобразительных средствах художника – «ниткография». Слово «ниткография» состоит из двух слов: нитка и графика (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи.

То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».

На этом необычном и очень интересном приёме я хочу остановиться и рассказать о нём более подробно.

Ниткография, применяемая в детском саду поэтапно:

Первый способ.

«Ниткопись», доступный метод ниткографии.

Возьмите шерстяную или акриловую нить, немного распушите ее. Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее. Длина нити – 40-45 см.

1. Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.
2. Опустите нить в краску любого цвета.
3. Положите нить на листок бумаги.
4. Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа.
5. Поводите нитью в любом направлении.
6. Раскройте половинки листа (если используете один листок) или уберите второй лист (если работаете с двумя листами).

7. Уберите нить с краской.

8. Дорисуйте причудливое изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию.

